

MUSIKHAUS *Jellinghaus* • BRAMBAUER/WESTF.

Ruf: Dortmund 1 24 25

Königsheide 48

Postscheckkonto Dortmund 35694

eigene Herstellung

Zithermusik auf Langspielplatten

Best.- Nr.				
1	Zither-Quartett Zürich	18/45	Kleine Serenade v. O. Erbe — Immortellen v. W. Rutschmann	11,—
2	Zither-Quartett Zürich	18/33	Blumenmärchen v. E. Holz — Telemann-Suite v. E. Holz	11,—
3	Zither-Quartett Zürich	18/33	Frühlingsbilder , Walzer, v. Wormsbacher — Von Berg zu Tal , Marsch, v. E. Holz	11,—
4	Zither-Quartett Zürich Elsa und Emil Holz Elsa und Emil Holz Elsa Holz Sopran, Emil Holz Diskant- zither, F. Fehlmann Schoßgeige	25/33	Leuchtende Tage v. E. Holz Finale a. d. Konzert f. DZ. u. BZ. Fallende Tropfen f. QZ. u. DZ. Wiegenlied a. d. Zyklus „Ueber den Bergen“	17,—
5	Emil Holz Oktav- und Altzither	20/45	2 Studien — Rückblick	12,—
6	Ida Furrer	18/45	Albumblatt v. E. Holz — Arpeggien ü. „Der rote Sarafan v. Ott	10,—
7	Ida Furrer Diskantzither E. Holz Altzither	20/45	Erinnerungen v. W. Rutschmann Silberfäden v. E. Holz	12,—
8	W. Rutschmann	18/33	Durch grüne Auen v. W. Rutschmann — Im Pavillon v. W. Rutschmann	12,—
9	Willi Schäffler	20/33	Waldeinsamkeit-Suite v. Reigersberg — Fantasie in B-dur v. E. Holz	13,—
10	W. Jellinghaus	20/33	Waldeinsamkeit-Suite v. Reigersberg — Sonatine g-moll v. Reigersberg	13,—
11	W. Jellinghaus	20/33	Sonatine II D-dur v. W. O. Mickenschreiber Lebensfreude v. W. O. Mickenschreiber	13,—
12	W. Jellinghaus	20/33	Scherzo — Episode — Walzerrondo II — Albumblatt v. E. Holz	13,—
13	W. Jellinghaus	20/33	Kuckuckswalzer — Ball auf der Alm v. W. Flath — Ins Wochenende v. Killing — Mein Tansmäuschen v. Wülfing	13,—
14	Hans Krasser	20/33	Zuversicht v. Killing — Romanze A-dur v. O. Erbe — In einem kühlen Grunde v. Ott — Liebelei v. T. Stelzl	13,—
15	Hans Krasser	20/33	Herbst v. Hoenes — Adagio-sostenuto a. d. Sonatine G-dur v. Mickens- schreiber — Andantino cantabile a. d. Konzert in e-moll v. J. Haustein	13,—
16	Erwin Frenzel	25/33	Sonatine G-dur, kompl. v. Mickenschreiber — Romanze e-moll, Allegretto, Rondino	15,50
17	Erwin Frenzel	18/45	Episode v. E. Holz — Andantino a. d. Konzert e-moll v. J. Haustein	10,—
18	Erwin Frenzel	20/33	Im Märchenschloss v. Mühlhölzl — Mit flottem Sinn v. Clumski — In der Arena v. G. Kriehn — Durch die Karpathen v. F. Heinrich	13,—
19	Zither-Quartett Langendreer	20/33	Volksliederkranz v. Mickenschreiber — Der lustige Kupferschmied — Mädel wasch dich — Vingackerstanz	13,—
20	Zither-Quartett Langendreer	25/33	Festmarsch, Menuett in C, Menuett in G — Wenn die Rosen blüh'n — Durch Dick und Dünn v. P. Scheuren	17,—
21	Zither-Quartett Langendreer	25/33	Volkslied und Märchen — Der Schwibbo — Klangperlen v. E. Holz/ Mühlbacher	15,50
22	Zither-Quartett Langendreer	25/33	Die neue Zeit — Koboldspiele — Liebe Erinnerungen — Aufmarsch in Liliput v. Rob. Killing	15,50
23	W. Schäffler Quintzither M. Funk, Diskantzither W. Schäffler, Solo	25/33	Fantasie über „Ein Männlein steht im Walde“ v. E. Holz — Romanze D-dur v. F. Mühlhölzl — Fantasie brillant v. F. Kollmaneck	15,50
24	A. Schulte, Sopran W. Jellinghaus, Zither	25/33	4 Hermann Löns Lieder — 4 Volkslieder	15,50

Weitere Platten in Vorbereitung

Emil Holz, Zürich, schreibt: Bis heute haben die führenden Schallplattenfabriken kein Interesse für Aufnahmen wertvoller Zithermusik gezeigt. Was man an Industrie-Platten, auch im Funk, vorgesetzt bekommt, sind Schlager und meistens Dinge primitivster Art und Weise. Die Zither spielt dabei nicht nur meistens eine unwürdige, sondern auch eine nebensächliche Rolle. Unter der Marke „JELLIPHON“ sind jetzt Schallplatten erhältlich (Normal- und Langspiel-Platten), die nicht nur wertvolle Zithermusik bieten, sondern auch die Bekanntschaft mit den wichtigsten Solisten und Spielvereinigungen ermöglichen. Die klangliche Realisation ist schon bereits recht gut und das vorhandene Repertoire ist sehr interessant.